



UNIVERSIDADE  
DE VIGO

Rº UNIVERSITARIO DE TÍTULOS  
Rº UNIVERSITARIO DE TÍTULOS  
CONTROL UNIVERSITY NUMBER

2005000000

Este suplemento axústase ao modelo elaborado pola Comisión Europea, o Consello de Europa e a UNESCO/CEPES, e o seu obxectivo é o de ofrecer un volume suficiente de datos independentes para mellorar a "transparencia" internacional e o axeitado recoñecemento académico e profesional das cualificacións (diplomas, títulos, certificados, etc.).

Trátase de ofrecer unha descrición da natureza, do nivel, do contexto, do contido e mais do rango dos estudos realizados polo posuidor ou posuidora da cualificación orixinal, á que se lle engade este suplemento. Deben evitarse xuízos de valor, posibles equivalencias ou suxestións de recoñecemento. Deben completarse as oito seccións, e no caso contrario, debe explicarse por que non se cobren.

Este suplemento se ajusta al modelo elaborado por la Comisión Europea, el Consejo de Europa y la UNESCO/CEPES, y su propósito es ofrecer un volumen suficiente de datos independientes para mejorar la "transparencia" internacional y el adecuado reconocimiento académico y profesional de cualificaciones (Diplomas, Títulos, Certificados, etc.).

Se trata de ofrecer una descripción de la naturaleza, el nivel, el contexto, el contenido y el rango de los estudios realizados por el poseedor de la cualificación original a la que se añade este suplemento. Deben evitarse juicios de valor, posibles equivalencias o sugerencias de reconocimiento. Deben cumplimentarse las ocho secciones, y en caso contrario, explicar por qué no se ha hecho así.

This Diploma Supplement follows the model developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international "transparency" and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates, etc.).

It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

**Datos da persoa titulada**  
**Datos de la persona titulada**  
**Information identifying the holder of the qualification**

1

1.1

Apelidos / *Apellidos* / *Family name(s)*

Aaaaa Bbbbbbbb

1.2

Nome / *Nombre(s)* / *Given name(s)*

Ccccccc

1.3

Data de nacemento / *Fecha de nacimiento* / *Date of birth*

13 / 10 / 1980

1.4

Número de identificación / *Número de identificación* / *Student identification number or code*

EVIG001 xxxxxxxxx

2

**Información sobre a titulación**  
**Información sobre la titulación**  
**Information identifying the qualification**

2.1

Denominación da titulación e título conferido (no idioma orixinal)  
*Denominación de la titulación y título conferido (en idioma original)*  
*Name of qualification and (if applicable) title conferred (in original language)*

**Licenciatura en Publicidade e Relacións Públicas / *Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas***

**Licenciada en Publicidade e Relacións Públicas / *Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas***

2.2

Principais campos de estudo da titulación  
*Principales campos de estudio de la titulación*  
*Main field(s) of study for the qualification*

Comunicación e información audiovisual. Publicidade e relacións públicas. Creatividade publicitaria. Planificación e medios publicitarios. Sistemas e procesos da publicidade e as relacións públicas. Teoría e técnicas das relacións públicas.  
*Comunicación e Información Audiovisual. Publicidad y Relaciones Públicas. Creatividad Publicitaria. Planificación y Medios Publicitarios. Sistemas y Procesos de la Publicidad y las Relaciones Públicas. Teoría y Técnicas de las Relaciones Públicas. Audio-visual information and communication. Publicity and public relations. Publicity creativity. Publicity planning and means. Systems and processes in publicity and public relations. Theory and techniques in public relations.*

2.3

Nome e natureza da institución que conferiu o título (no idioma orixinal)  
*Nombre y naturaleza de la institución que ha conferido el título (en idioma original)*  
*Name and status of awarding institution (in original language)*

**Universidade de Vigo**  
**Universidade pública / *Universidad pública* / *Public university***

2.4

Nome e natureza da institución na que se impartiron os estudos (no idioma orixinal)  
*Nombre y naturaleza de la institución en la que se impartieron los estudios (en idioma original)*  
*Name and status of institution administering studies (in original language)*

**Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación de Pontevedra**  
***Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de Pontevedra***

2.5

Lingua utilizada na docencia e nos exames  
*Lengua utilizada en docencia y exámenes*  
*Language of instruction / examination*

Galego e castelán / *Gallego y castellano* / *Galician and spanish*

3

**Información sobre o nivel da titulación**  
**Información sobre el nivel de la titulación**  
**Information on the level of the qualification**

3.1

Nivel da titulación / *Nivel de la titulación* / *Level of qualification*

Enseño de primeiro e segundo ciclo, conducentes ao título de Licenciada en Publicidade e Relacións Públicas.  
*Enseñanza de primer y segundo ciclo conducente al título de Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas.*  
*Long cycle degree leading to an academic degree of Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas.*

3.2

Duración oficial do programa / *Duración oficial del programa* / *Official length of programme*

4 anos. O tempo total presencial en clases teóricas e prácticas é de 3050 horas. O tempo total estimado de traballo do estudante por ano, incluíndo exames e a súa preparación, é de 1800 horas.  
*4 años. El tiempo total presencial en clases teóricas y prácticas es de 3050 horas. El tiempo total estimado de trabajo del estudiante por año, incluyendo exámenes y su preparación es de 1800 horas.*  
*4 years. The total time of taught classes in practical training is 3050 hours. Estimated student workload is 1800 hours per year.*

3.3

Requisitos de acceso / *Requisitos de acceso* / *Access requirement(s)*

Bacharelato LOXSE + PAU, COU + selectividade. Formación profesional de grao superior, ciclos formativos de grao superior. Primeiros ciclos universitarios.  
*Bachillerato LOGSE + PAU, COU + Selectividad. Formación profesional de grado superior. Ciclos formativos de grado superior. Primeros ciclos universitarios.*  
*Bachillerato LOGSE (Upper Secondary School) + PAU (University admission exam), COU (University Oriented Programme) + Selectividad (University admission exam), Advanced vocational training, Upper-level training cycles, First university degree cycles.*

**Información sobre o contido e os resultados obtidos**  
**Información sobre el contenido y los resultados obtenidos**  
**Information on the contents and results gained**

4

4.1

**Forma de estudo / Forma de estudio / Mode of study**

Modo presencial / Modo presencial / Full time attendance

4.2

**Requisitos do programa / Requisitos del programa / Programme requirements**

O estudante ten que completar as horas do programa de estudos distribuídas da forma seguinte:  
 124,5 créditos de materias troncais (1245 horas)  
 96 créditos de materias obrigatorias (960 horas)  
 54 créditos de materias optativas (540 horas)  
 30,5 créditos de materias de libre elección (305 horas)

*El estudiante tiene que completar las horas del programa de estudios distribuidas de la siguiente forma:  
 124,5 créditos de asignaturas troncales (1245 horas)  
 96 créditos de asignaturas obligatorias (960 horas)  
 54 créditos de asignaturas optativas (540 horas)  
 30,5 créditos de asignaturas de libre elección (305 horas)*

*The program is distributed as follows:  
 124,5 credits of core subjects (1245 hours)  
 96 credits of compulsory subjects (960 hours)  
 54 credits of optional subjects (540 hours)  
 30,5 credits of subjects of free election (305 hours)*

4.3

**Datos do programa / Datos del programa / Programme details**

| <b>Materias<br/>Asignaturas<br/>Subjects</b>   | <b>Horas lectivas<br/>Horas lectivas<br/>Contact Hours</b> | <b>Cualificación<br/>Calificación<br/>Grade</b> | <b>Ano Académico<br/>Año Académico<br/>Academic Year</b> | <b>Observacións<br/>Observaciones<br/>Observations</b> |
|--|--|---|--|--|
| <b>Materias troncais e obrigatorias / Asignaturas troncales y obligatorias / Core and compulsory subjects</b>  |  |   |  |  |
| Deseño, composición visual e tecnoloxía en prensa / Diseño, composición visual y tecnología en prensa / Journalism: layout and design  | 45   | Sobresaliente                                   | 01-02  |  |
| Estrutura social de España / Estructura social de España / Social structure of Spain   | 45   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Historia da comunicación / Historia de la comunicación / History of communication  | 60   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Historia do pensamento político contemporáneo / Historia del pensamiento político contemporáneo / History of contemporary political thought  | 45   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Introdución á teoría e práctica da publicidade / Introducción a la teoría y práctica de la publicidad / Introduction to advertising theory and practice  | 60   | Notable   | 01-02  |  |
| Lingua I: lingua galega / Lengua I: lengua gallega / Language 1: galician  | 60   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Lingua II: lingua galega / Lengua II: lengua gallega / Language 2: galician  | 60   | Sobresaliente                                   | 01-02  |  |
| Técnicas de comunicación escrita / Técnicas de comunicación escrita / Writing techniques   | 45   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Teoría da comunicación e da información / Teoría de la comunicación y de la información / Communication and information theory   | 60   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Teoría e técnica da comunicación radiofónica / Teoría y técnica de la comunicación radiofónica / Theory and technique of radio communication   | 45   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Teoría xeral da imaxe / Teoría general de la imagen / Picture theory   | 45   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Introdución á economía / Introducción a la economía / Introduction to economics  | 60   | Aprobado  | 01-02  |  |
| Documentación informativa / Documentación informativa / Documentation of information   | 60   | Aprobado  | 02-03  |  |
| Introdución á teoría e práctica das relacións públicas / Introducción a la teoría y práctica de las relaciones públicas / Introduction to public relations theory and practice   | 60   | Notable   | 02-03  |  |
| Redacción e locución publicitaria en medios audiovisuais / Redacción y locución publicitaria en medios audiovisuales / Copywriting and oral expression in audiovisual media  | 45   | Sobresaliente                                   | 02-03  |  |
| Teoría e técnica da comunicación televisiva / Teoría y técnica de la comunicación televisiva / Theory and technique of tv communication  | 45   | Notable   | 02-03  |  |
| Historia da propaganda e a publicidade / Historia de la propaganda y la publicidad / History of advertising and propaganda   | 60   | Notable   | 02-03  |  |
| Metodoloxía da investigación en ciencias sociais / Metodología de la investigación en ciencias sociales / Research methods in social sciences  | 60   | Notable   | 02-03  |  |
| Opinión pública / Opinión pública / Public opinion   | 60   | Aprobado  | 02-03  |  |
| Produción publicitaria en medios impresos / Producción publicitaria en medios impresos / Advertising production in print media   | 60   | Notable   | 02-03  |  |
| Socioloxía do consumo / Sociología del consumo / Consumption sociology   | 60   | Sobresaliente                                   | 02-03  |  |
| Tecnoloxía dos medios audiovisuais / Tecnología de los medios audiovisuales / Audiovisual media technology   | 60   | Notable   | 02-03  |  |
| Teoría e técnica da fotografía / Teoría y técnica de la fotografía / Photography: theory and technique   | 60   | Sobresaliente                                   | 02-03  |  |
| Elaboración da mensaxe publicitaria / Elaboración del mensaje publicitario / Advertising production  | 60   | 6,5 Aprobado                                    | 03-04  |  |
| Procesos e técnicas creativas / Procesos y técnicas creativas / Creative strategies and processes  | 60   | 7,0 Notable                                     | 03-04  |  |
| Programación e técnicas das relacións públicas / Programación y técnicas de las relaciones públicas / Public relations programming and management  | 60   | Aprobado  | 03-04  |  |
| Suxeitos e estruturas da actividade publicitaria e das relacións públicas / Sujetos y estructuras de la actividad publicitaria y de las relaciones públicas / Advertising and public relations subjects and structures | 45   | Aprobado  | 03-04  |  |
| Ética e deontoloxía / Ética y deontología / Ethics   | 60   | 6,5 Aprobado                                    | 03-04  |  |
| Introdución á estatística aplicada á publicidade / Introducción a la estadística aplicada a la publicidad / Introduction to statistics applied to advertising  | 60   | Notable   | 03-04  |  |
| Mercadotecnia / Mercadotecnia / Marketing  | 60   | 5,2 Aprobado                                    | 03-04  |  |
| Produción publicitaria en medios audiovisuais / Producción publicitaria en medios audiovisuales / Advertising production in audiovisual media  | 60   | Sobresaliente                                   | 03-04  |  |
| Sistemas políticos / Sistemas políticos / Political systems  | 60   | 5,5 Aprobado                                    | 03-04  |  |
| Técnicas de propaganda política / Técnicas de propaganda política / Political propaganda techniques  | 60   | 8,5 Notable                                     | 03-04  |  |
| Teoría da empresa / Teoría de la empresa / Business theory   | 60   | Aprobado  | 03-04  |  |
| Estratexias da actividade publicitaria e das relacións públicas / Estrategias de la actividad publicitaria y de las relaciones públicas / Advertising and public relations strategies                                  | 60   | 8,3 Notable                                     | 04-05  |  |
| Imaxe corporativa / Imagen corporativa / Corporate image   | 60   | 7,5 Notable                                     | 04-05  |  |

| Materias<br><i>Asignaturas</i><br>Subjects  | Horas lectivas<br><i>Horas lectivas</i><br>Contact Hours | Cualificación<br><i>Calificación</i><br>Grade | Ano Académico<br><i>Año Académico</i><br>Academic Year | Observacións<br><i>Observaciones</i><br>Observations |
|---|--|---|--|--|
| <b>Materias troncais e obrigatorias / <i>Asignaturas troncales y obligatorias / Core and compulsory subjects</i></b>  |  |   |  |  |
| Métodos e técnicas de investigación de medios e audiencias / <i>Métodos y técnicas de investigación de medios y audiencias / Media and audience research methods</i>                      | 60   | 7,2 Notable                                   | 04-05  |  |
| Planificación e xestión de medios publicitarios / <i>Planificación y gestión de medios publicitarios / Media planning and management</i>  | 60   | 6,8 Aprobado                                  | 04-05  |  |
| Dereito da información e da publicidade / <i>Derecho de la información y de la publicidad / Information and advertising law</i>   | 60   | 5,9 Aprobado                                  | 04-05  |  |
| Deseño publicitario e multimedia / <i>Diseño publicitario y multimedia / Advertising and multimedia design</i>  | 60   | 7,0 Notable                                   | 04-05  |  |
| Laboratorio de fotografía publicitaria / <i>Laboratorio de fotografía publicitaria / Advertising photography laboratory</i>   | 60   | 9,0 Sobresaliente                             | 04-05  |  |
| Laboratorio de produción publicitaria en internet / <i>Laboratorio de producción publicitaria en internet / Ad production lab: internet</i>   | 60   | 6,5 Aprobado                                  | 04-05  |  |
| Laboratorio de produción publicitaria en radio / <i>Laboratorio de producción publicitaria en radio / Ad production lab: radio</i>  | 60   | 6,0 Aprobado                                  | 04-05  |  |
| Laboratorio de produción publicitaria en televisión / <i>Laboratorio de producción publicitaria en televisión / Ad production lab: tv</i>   | 60   | 7,0 Notable                                   | 04-05  |  |
| Movimentos artísticos contemporáneos aplicados á publicidade / <i>Movimientos artísticos contemporáneos aplicados a la publicidad / Contemporary art movements applied to advertising</i> | 60   | 8,0 Notable                                   | 04-05  |  |
| Técnicas de dirección cinematográfica / <i>Técnicas de dirección cinematográfica / Film direction techniques</i>  | 60   | 7,2 Notable                                   | 04-05  |  |

#### Materias optativas / *Asignaturas optativas / Optional subjects*

|   |    |               |       |  |
|---|----|---------------|-------|--|
| Socioloxía da comunicación / <i>Sociología de la comunicación / Communication sociology</i> | 60 | Sobresaliente | 02-03 |  |
| Investigación de mercados / <i>Investigación de mercados / Market research</i>              | 60 | 6,6 Aprobado  | 03-04 |  |

#### Créditos de libre elección / *Créditos de libre elección / Free election credits*

|   |    |               |       |  |
|---|----|---------------|-------|--|
| Lingua inglesa I / <i>Lengua inglesa I / English 1</i>  | 60 | Aprobado      | 02-03 |  |
| Fundamentos de lingua e civilización alemá I / <i>Fundamentos de lengua y civilización alemana I / German language and culture 1</i>            | 60 | 7,5 Notable   | 04-05 |  |
| Introdución ás campañas de comunicación / <i>Introducción a las campañas de comunicación / Introduction to communication</i>                    | 60 | Sobresaliente | 02-03 |  |
| Créditos por equivalencia: Actividade formativa / <i>Créditos por equivalencia: Actividad formativa / Formative training</i>                    | 60 | Apto          | 02-03 |  |
| Créditos por equivalencia: Actividade formativa / <i>Créditos por equivalencia: Actividad formativa / Validated credits: Formative training</i> | 20 | Apto          | 03-04 |  |
| Créditos por equivalencia: Actividade formativa / <i>Créditos por equivalencia: Actividad formativa / Validated credits: Formative training</i> | 50 | Apto          | 04-05 |  |

#### 4.4 Sistema de cualificación / *Sistema de calificación / Grading scheme and, if available, grade distribution guidance*

A distribución das cualificacións no conxunto de materias que levan á obtención do título de Licenciatura en Publicidade e Relacións Públicas na Universidade de Vigo durante os últimos dous anos foi:

38,38% Aprobado 37,32% Notable 11,54% Sobresaliente 1,10% Matrícula de honra

No sistema universitario español, as cualificacións están baseadas na puntuación absoluta sobre 10 puntos obtida polo estudante en cada materia, de acordo coa escala seguinte: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10; Matrícula de honra: implica obter sobresaliente e mais unha mención especial. Unha materia considérase superada a partir de aprobado (5).

*La distribución de las calificaciones en el conjunto de las asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad de Vigo en los últimos dos años ha sido:*

*38,38% Aprobado 37,32% Notable 11,54% Sobresaliente 1,10% Matrícula de Honor*

*En el sistema universitario español, las calificaciones están basadas en la puntuación absoluta sobre 10 puntos obtenida por el estudiante en cada asignatura, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10; Matrícula de Honor: implica haber obtenido sobresaliente más una mención especial. Una asignatura se considera superada a partir de aprobado (5)*

*The grade distribution of subjects in the last two years at the Universidad de Vigo leading to an academic degree of Licenciatura en Publicidad e Relacións Públicas has been:*

*38,38% Aprobado 37,32% Notable 11,54% Sobresaliente 1,10% Matrícula de Honor*

*In the spanish university system, each subject is graded on a scale from 0 to 10 points. Each numeric grade corresponds to a quality grade as follows: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10; Matrícula de Honor: Means getting sobresaliente plus a special mention. To pass a subject is necessary to get at least 5 points.*

#### 4.5 Cualificación global do/a titulado/a / *Calificación global del titulado / Overall classification of the qualification (in original language)*

### 1,7-Notable

Nota explicativa: a ponderación do expediente calcúlase mediante o criterio seguinte: suma dos créditos superados polo/a estudante, multiplicados cada un deles polo valor da cualificación que corresponda, a partir da táboa de equivalencias que se especifica a continuación, e dividido polo número de créditos superados polo/a estudante.  
Aprobado: 1 punto, Notable: 2 puntos, Sobresaliente: 3 puntos, Matrícula de honra: 4 puntos. Validada.

*Nota explicativa: la ponderación del expediente se calcula mediante el criterio siguiente: la suma de los créditos superados por el alumno multiplicados, cada uno de ellos, por el valor de la calificación que corresponda, a partir de la tabla de equivalencias que se especifica a continuación, y dividido por el número de créditos superados por el alumno.*  
*Aprobado: 1 punto, Notable: 2 puntos, Sobresaliente: 3 puntos, Matrícula de Honor: 4 puntos. Convalidada.*

*Explanatory note: the grade point average is calculated with the following numerical criteria: Sum of the credits multiplied by the mark and divided by the total amount of credits.*  
*Aprobado: 1 point, Notable: 2 points, Sobresaliente: 3 points, Matrícula de Honor: 4 points. Validated subject.*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

